



## Audio-Technik-Bedarf:

### 10 bis 12 Mikrophone für:

- 1 x Lead-Gesang
- 4 x Background-Gesang (Git, Keyb., Bass, Sax)
- 1x E-Gitarre (verfügt auch über Di-Box F.A.N.T.A. oder Red Box)
- 4 (*bis 6*) x Schlagzeug (BassDrum, Snare/Hihat; 2 Overheads, (*ggf. 2 Toms*))
- 1X Saxophon über eigenes Funkmikro

### 4 weitere Kanäle für:

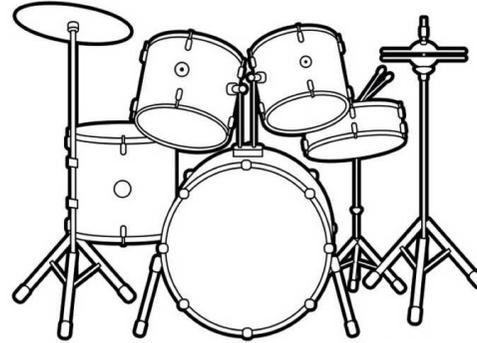
- Acoustic Gitarre (direkt ins Pult bzw. Stagebox, symmetrischer oder unsymmetrischer Ausgang vorhanden)
- Bass über Amp-Line-out oder DI-Box
- 1-2 x Keyboard über DI-Box

### Monitoring für:

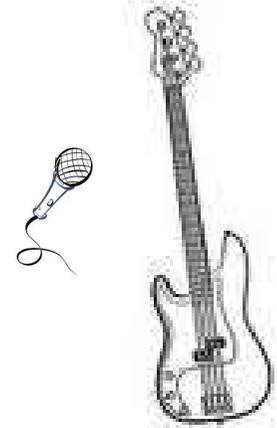
- Lead-Gesang (Lead-voc, Keyb, Ac-Git, ggf. Bass u. E-Git)
- Bass: (B-Vocals, Lead-voc, Keyb, Ac-Git)
- E-Git: (B-Vocals, Lead-voc, Keyb, Ac-Git)
- Keyboard (Keyb, Lead-Voc, ggf. Bass u. E-Git)
- Drums (Lead-Voc, Keyb, , Ac-Git. , ggf. Bass u. E-Git)

# paukerface

M  
o  
n



M  
o  
n



Monitor

Monitor

Monitor